

INFORME DE ACOMPANHAMENTO DE MERCADO

Semana 35 de 2012
(31 de agosto a 06 de setembro de 2012)

Superintendência de Acompanhamento de Mercado

Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV

Os dados foram extraídos do Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição.

Consolidação realizada em 14/09/2012.

As análises foram feitas com base nas informações fornecidas pelas empresas distribuidoras registradas na Agência Nacional do Cinema.

Tabela 1 – Resultados da Semana

Indicador	2012 – Semana 35 – 31 de agosto a 06 de setembro				
	Total	Filmes Brasileiros		Filmes Estrangeiros	
		Quantidade	%	Quantidade	%
Público	2.311.428	99.657	4,3%	2.211.771	95,7%
Renda (R\$)	24.357.779,30	902.956,66	3,7%	23.454.822,64	96,3%
PMI (R\$)	10,54	9,06	-	10,60	-
Títulos exibidos	114	27	23,7%	87	76,3%
Salas/Título (média)	36	22	-	40	-

Tabela 2 – Comparativos

2012 – Semana 34 – 24 a 30 de agosto						Variação Semana 35 / Semana 34		
Indicador	Total	Filmes Brasileiros		Filmes Estrangeiros		Total	Filmes Brasileiros	Filmes Estrangeiros
		Quantidade	%	Quantidade	%			
Público	1.659.438	148.007	8,9%	1.511.431	91,1%	39,3%	-32,7%	46,3%
Renda (R\$)	17.785.001,70	1.411.888,60	7,9%	16.373.113,10	92,1%	37,0%	-36,0%	43,3%
PMI (R\$)	10,72	9,54	-	10,83	-	-1,7%	-5,0%	-2,1%
Títulos exibidos	117	31	26,5%	86	73,5%	-3,4%	-15,6%	1,2%
Salas/Título (média)	33	24	-	36	-	8,7%	-8,6%	10,6%

2011 – Semana 35 – 26 de agosto a 01 de setembro						Variação 2012 / 2011		
Indicador	Total	Filmes Brasileiros		Filmes Estrangeiros		Total	Filmes Brasileiros	Filmes Estrangeiros
		Quantidade	%	Quantidade	%			
Público	2.422.161	160.802	6,6%	2.261.359	93,4%	-4,6%	-38,0%	-2,2%
Renda (R\$)	24.430.680,67	1.258.828,05	5,2%	23.171.852,62	94,8%	-0,3%	-28,3%	1,2%
PMI (R\$)	10,09	7,83	-	10,25	-	4,5%	15,7%	3,5%
Títulos exibidos	113	33	29,2%	80	70,8%	0,9%	-18,2%	8,7%
Salas/Título (média)	29	19	-	34	-	21,6%	16,6%	18,2%

O filme **Os Mercenários 2** (Imagem/Wmix) estreou em 662 salas e obteve mais de 1,18 milhão de ingressos vendidos, além da maior bilheteria da semana. A estreia da superprodução norte-americana, distribuída por uma empresa nacional, e não por uma *major*, elevou o público de salas de exibição em quase 40% em relação à semana anterior.

Entre os filmes brasileiros, os títulos **O Diário de Tati** (Vinny Filmes), **E Aí, Comeu?** (Downtown/Freespirit) e **À Beira Do Caminho** (Fox) figuraram entre os Top 20 da semana, sendo responsáveis por 86% do público dos títulos nacionais da semana. **O Diário de Tati**, em sua segunda semana em exibição, apresentou uma leve queda de 12,5% e somou 78.619 espectadores.

Tabela 3 - Acumulado do Ano – 2012 / 2011

2012 - Semanas 01 a 35 (de 6/01/2012 a 06/09/2012)					
Origem dos Filmes	Público	Renda (R\$)	Participação de público	Participação de renda	PMI (R\$)
Brasileiros	6.079.093	61.574.391,48	6,1%	5,6%	R\$ 10,13
Estrangeiros	93.593.865	1.039.365.508,75	93,9%	94,4%	R\$ 11,11
Total	99.672.958	1.100.939.900,23	100,0%	100,0%	R\$ 11,05

2011 - Semanas 01 a 35 (de 31/12/2010 a 01/09/2011)					
Origem dos Filmes	Público	Renda (R\$)	Participação de público	Participação de renda	PMI (R\$)
Brasileiros	14.008.396	127.546.488,91	14,0%	12,4%	R\$ 9,11
Estrangeiros	86.372.154	897.344.048,27	86,0%	87,6%	R\$ 10,39
Total	100.380.550	1.024.890.537,18	100,0%	100,0%	R\$ 10,21

Variação 2012 / 2011			
Origem dos Filmes	Público	Renda	PMI
Brasileiros	-56,6%	-51,7%	11,2%
Estrangeiros	8,4%	15,8%	6,9%
Total	-0,7%	7,4%	8,2%

Gráfico 1 – Comparativo de Público por Semana

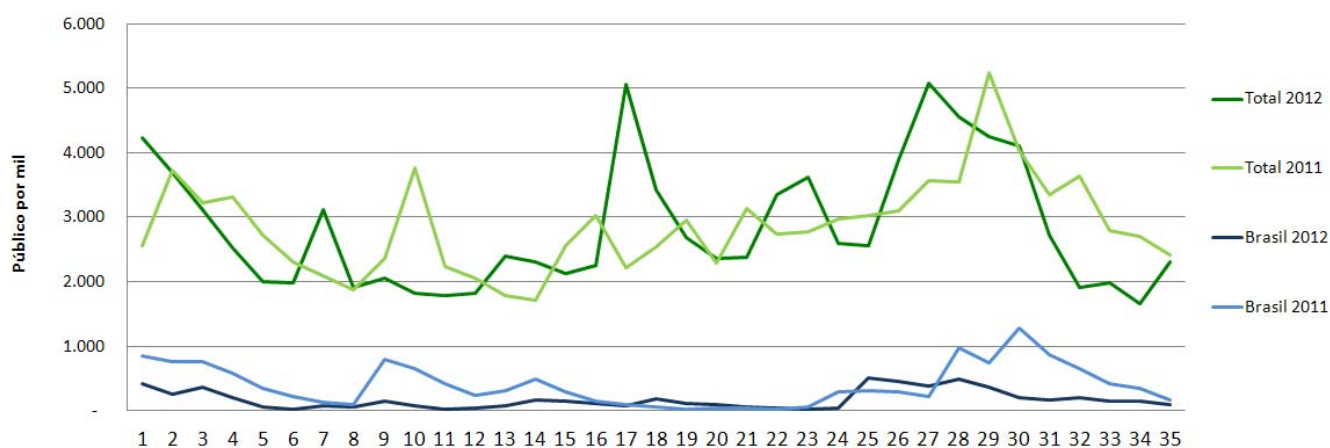


Tabela 4 – Maiores Bilheterias da Semana (nº de ingressos)

#	Título / Posição na Semana Anterior / Número de Semanas Consecutivas no Top 20	Distribuidora	Semanas	País	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)	Público acumulado	Variação de público (%) (semana anterior)
1	Os Mercenários 2 (-/1)	Imagem (Wmix)	Estreia	EUA	662	1.185.160	1.790	12.230.500,00	10,32	1.185.160	-
2	O Ditador (3/3)	Paramount/Universal	2	EUA	235	176.367	750	1.857.343,00	10,53	469.452	-35,8%
3	O Vingador do Futuro (1/3)	Sony (Columbia)	3	EUA	374	163.219	436	1.583.225,25	9,70	1.073.054	-52,6%
4	Batman: O Cavaleiro das Trevas Ressurge (2/6)	Warner	6	EUA	403	159.344	395	1.679.118,00	10,54	5.053.921	-46,2%
5	Intocáveis (-/3)	Califórnia (Antonio Fernandes)	Estreia	França	114	115.278	1.011	1.418.527,51	12,31	134.700	-
6	Um Divã para Dois (4/3)	Imagem (Wmix)	3	EUA	120	87.191	726	1.053.010,00	12,08	412.551	-37,2%
7	Valente (5/8)	Disney	7	EUA	257	61.724	240	588.538,00	9,53	3.285.711	-24,6%
8	Procura-se um Amigo para o Fim do Mundo (-/1)	Paris (SM)	Estreia	EUA	113	48.996	433	529.202,31	10,80	49.178	-
9	A Era do Gelo 4 (7/10)	Fox	10	EUA	170	39.364	231	407.369,44	10,35	8.560.047	-44,4%
10	O Diário de Tati (10/1)	Vinny filmes	2	Brasil	99	36.681	370	318.672,88	8,69	78.619	-12,5%
11	E Ai, Comeu? (9/12)	Downtown (Freespirit)	11	Brasil	163	35.713	219	342.901,52	9,60	2.517.830	-27,5%
12	Abraham Lincoln: Caçador de Vampiros (-/1)	Fox	Pré-estreia	EUA	165	33.656	203	505.039,33	15,01	33.656	-
13	Outback- Uma Galera Animal (6/4)	Playarte	3	EUA	123	30.613	248	422.853,02	13,81	231.101	-57,7%
14	O Legado Bourne (-/1)	Paramount/Universal	Pré-estreia	EUA	139	17.647	126	249.716,00	14,15	17.647	-
15	Rock Of Ages: o Filme (8/2)	Warner	2	EUA	109	17.216	157	187.986,00	10,92	72.028	-68,6%
16	À Beira do Caminho (14/4)	Fox	4	Brasil	162	13.148	81	106.672,95	8,11	144.629	-31,1%
17	A Casa Silenciosa (13/2)	Imagem (Wmix)	2	EUA	36	12.936	359	122.700,00	9,49	44.336	-58,8%
18	360° (11/4)	Paris (SM)	3	Reino Unido	37	11.079	299	118.316,55	10,68	127.815	-69,5%
19	O Que Esperar Quando Você Está Esperando (12/6)	Paramount/Universal	5	EUA	80	9.730	121	81.567,00	8,38	443.247	-70,1%
20	O Espetacular Homem-Aranha (16/10)	Sony (Columbia)	9	EUA	29	5.933	204	48.338,50	8,15	5.140.556	-52,6%

Tabela 5 – Outras Estreias da Semana

Título	Distribuidora	País	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)
Um homem qualquer	Pipa	Brasil	9	596	66	4.650,02	7,80
A Rebelião	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	França	5	308	61	3.536,84	11,48
Apenas entre nós	Lume	Croácia	ND	ND	ND	ND	ND

Tabela 6 – Pré-Estreias da Semana

Título	Distribuidora	País	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)
Abraham Lincoln: Caçador de vampiros	Fox	EUA	165	33.656	204	505.039,33	15,01
O Legado Bourne	Paramount/Universal	EUA	139	17.647	127	249.716,00	14,15
O Monge	Califórnia (Antonio Fernandes)	França	3	221	74	2.916,50	13,20

Tabela 7 – Participação dos Filmes com Maior Público na Semana

#	Título	Distribuidora	Público	Participação no público da semana	Participação acumulada	Salas
1	Os Mercenários 2	Imagem (Wmix)	1.185.160	51,3%	51,3%	662
2	O Ditador	Paramount/Universal	176.367	7,6%	58,9%	235
3	O Vingador do Futuro	Sony (Columbia)	163.219	7,1%	66,0%	374
4	Batman: O cavaleiro das Trevas Ressurge	Warner	159.344	6,9%	72,9%	403
5	Intocáveis	Califórnia (Antonio Fernandes)	115.278	5,0%	77,8%	114

Tabela 8 - Filmes Brasileiros Exibidos na Semana

#	Título	Gênero	Distribuidora	Lançamento	Semanas	Salas	Público	Renda (R\$)
1	O Diário de Tati	Ficção	Vinny Filmes	24/08/2012	2	99	36.681	318.672,88
2	E Aí, Comeu?	Ficção	Downtown (Freespirit)	22/06/2012	11	163	35.713	342.901,52
3	À Beira do Caminho	Ficção	Fox	10/08/2012	4	162	13.148	106.672,95
4	Corações Sujos	Ficção	Downtown (Freespirit)	17/08/2012	3	31	5.621	63.978,92
5	Na Estrada - On The Road	Ficção	Playarte	13/07/2012	8	28	2.830	29.202,78
6	Marighella	Documentário	Downtown (Freespirit)	10/08/2012	4	12	1.299	12.513,57
7	Paraísos Artificiais	Ficção	Zazen	04/05/2012	18	14	802	4.075,00
8	Um homem qualquer	Ficção	Pipa	31/08/2012	Estreia	9	596	4.650,02
9	Violeta Foi Para o Céu	Ficção	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	08/06/2012	13	5	431	3.040,42
10	Billi Pig	Ficção	Imagem (Wmix)	02/03/2012	27	12	400	2.169,00
11	Vou Rifar meu Coração	Documentário	Vitrine Filmes	03/08/2012	5	6	354	2.802,70
12	Dois coelhos	Ficção	Imagem (Wmix)	20/01/2012	33	10	298	1.579,50
13	Eu Receberia as Piores Notícias dos seus Lindos Lábios	Ficção	Sony (Columbia)	20/04/2012	20	3	254	1.651,00
14	Ibitipoca, droba pra lá	Documentário	Lume	24/08/2012	2	1	235	1.294,50
15	O palhaço	Ficção	Imagem (Wmix)	28/10/2011	Lançado em 2011	1	181	724,00
16	Histórias Que Só Existem Quando Lembradas	Ficção	Vitrine Filmes	06/07/2012	9	2	172	2.075,00
17	Raul, o Início, o Fim e o Meio	Documentário	Paramount/Universal	23/03/2012	24	3	149	827,00
18	Febre do Rato	Ficção	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	22/06/2012	11	2	149	1.616,40
19	Uma professora muito maluquinha	Ficção	Downtown (Freespirit)	07/10/2011	Lançado em 2011	1	124	992,00
20	As Aventuras de Agamenon, o Repórter	Ficção	Downtown (Freespirit)	06/01/2012	35	4	69	276,00
21	Antônio Conselheiro – O taumaturgo dos sertões	Ficção	VPC Cinemavideo	10/08/2012	4	2	61	606,50
22	Garoto Cósmico	Animação	Downtown (Freespirit)	11/01/2008	Lançado em 2008	1	30	240,00
23	Mãe e Filha	Ficção	Lume	10/02/2012	30	1	1	29
24	Uma Longa Viagem	Documentário	Vitrine Filmes	11/05/2012	17	1	22	127,00
25	A Novela das Oito	Ficção	Paramount/Universal	30/03/2012	23	1	9	56,00
26	Curitiba Zero Grau	Ficção	Tigre Produções Cinematográficas	17/08/2012	3	ND	ND	ND
27	Quebradeiras	Documentário	Raiz Filmes	02/12/2011	Lançado em 2011	ND	ND	ND
Total						574	99.657	902.956,66

Tabela 9 – Desempenho das Distribuidoras na Semana

Distribuidora	Títulos	Público	% de público	Renda bruta (R\$)	% de renda bruta	Salas	% de salas
Imagem (Wmix)	11	1.288.343	55,7%	13.431.610,90	55,1%	865	21,5%
Paramount/Universal	10	207.284	9,0%	2.215.527,00	9,1%	490	12,2%
Warner	5	178.525	7,7%	1.880.745,00	7,7%	526	13,1%
Sony (Columbia)	8	170.837	7,4%	1.642.466,25	6,7%	426	10,6%
Califórnia (Antonio Fernandes)	8	117.311	5,1%	1.436.296,66	5,9%	142	3,5%
Fox	5	87.666	3,8%	1.026.868,22	4,2%	508	12,6%
Paris (SM)	7	64.962	2,8%	690.685,99	2,8%	191	4,7%
Disney	5	63.800	2,8%	634.512,00	2,6%	274	6,8%
Downtown (Freespirit)	6	42.856	1,9%	420.902,01	1,7%	212	5,3%
Vinny filmes	8	38.588	1,7%	335.813,38	1,4%	128	3,2%
Playarte	4	34.363	1,5%	462.249,73	1,9%	155	3,9%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	18	12.829	0,6%	147.756,54	0,6%	63	1,6%
Lume	5	889	0,0%	5.416,50	0,0%	4	0,1%
Zazen	1	802	0,0%	4.075,00	0,0%	14	0,3%
Esfera produções	1	674	0,0%	8.051,50	0,0%	2	0,0%
Pipa	1	596	0,0%	4.650,02	0,0%	9	0,2%
Vitrine Filmes	3	548	0,0%	5.004,70	0,0%	9	0,2%
Pandora (Providence)	1	288	0,0%	2.881,50	0,0%	1	0,0%
Ab Filmes	1	104	0,0%	855,90	0,0%	1	0,0%
Panda	1	78	0,0%	581,00	0,0%	1	0,0%
VPC Cinemavideo	1	61	0,0%	606,50	0,0%	2	0,0%
Serendip	1	15	0,0%	108,00	0,0%	1	0,0%
Filmes do Estação	1	9	0,0%	115,00	0,0%	1	0,0%
Tigre Produções Cinematográficas	1	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Raiz Filmes	1	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Total	114	2.311.428	100,0%	24.357.779,30	100,0%	4.025	100,0%

Obs.: O total de salas não indica o número total de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Tabela 10 - Desempenho das Distribuidoras na Semana – Filmes Brasileiros

Distribuidora	Títulos	Público	% de público	Renda Bruta (R\$)	% de renda bruta	Salas (*)	% de salas
Downtown (Freespirit)	6	42.856	43,0%	420.902,01	46,6%	212	36,9%
Vinny filmes	1	36.681	36,8%	318.672,88	35,3%	99	17,2%
Fox	1	13.148	13,2%	106.672,95	11,8%	162	28,2%
Playarte	1	2.830	2,8%	29.202,78	3,2%	28	4,9%
Imagem (Wmix)	3	879	0,9%	4.472,50	0,5%	23	4,0%
Zazen	1	802	0,8%	4.075,00	0,5%	14	2,4%
Pipa	1	596	0,6%	4.650,02	0,5%	9	1,6%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	2	580	0,6%	4.656,82	0,5%	7	1,2%
Vitrine Filmes	3	548	0,5%	5.004,70	0,6%	9	1,6%
Lume	2	264	0,3%	1.506,50	0,2%	2	0,3%
Sony (Columbia)	1	254	0,3%	1.651,00	0,2%	3	0,5%
Paramount/Universal	2	158	0,2%	883,00	0,1%	4	0,7%
VPC Cinemavideo	1	61	0,1%	606,50	0,1%	2	0,3%
Tigre Produções Cinematográficas	1	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Raiz Filmes	1	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Total	27	99.657	100,0%	902.956,66	100,0%	574	100,0%

(*) O total de salas na tabela é superior ao número real de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Tabela 11 – Desempenho das Distribuidoras Internacionais e Nacionais na Semana

Distribuidora (tipo)	Títulos	Público	% de público	Renda Bruta (R\$)	% de renda bruta	Salas	% de salas
Todos os títulos	114	2.311.428	100,0%	24.357.779,30	100,0%	4.025	100,0%
Distribuidoras Internacionais	33	708.112	30,6%	7.400.118,47	30,4%	2.224	55,3%
Distribuidoras Nacionais / Distribuição Própria	81	1.603.316	69,4%	16.957.660,83	69,6%	1.801	44,7%
Títulos nacionais	27	99.657	100,0%	902.956,66	100,0%	574	100,0%
Distribuidoras Internacionais	4	13.560	13,6%	109.206,95	12,1%	169	29,4%
Distribuidoras Nacionais	21	85.234	85,5%	789.068,21	87,4%	389	67,8%
Distribuição Própria	2	863	0,9%	4.681,50	0,5%	16	2,8%
Títulos estrangeiros	87	2.211.771	100,0%	23.454.822,64	100,0%	3.451	100,0%
Distribuidoras Internacionais	29	694.552	31,4%	7.290.911,52	31,1%	2.055	59,5%
Distribuidoras Nacionais	58	1.517.219	68,6%	16.163.911,12	68,9%	1.396	40,5%

(*) O total de salas na tabela é superior ao número real de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.